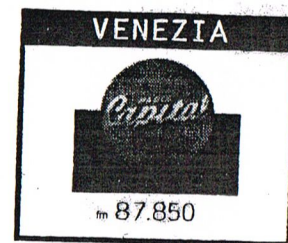




di Venezia e Mestre

la Nuova Giorno & Notte

24 ORE ►►► ISTRUZIONI PER L'USO DELLA CITTÀ



SABATO 25 novembre 2006

Cacioppo al Groggia e domani Amour Fou

Oggi alle 21 al Teatrino Groggia, Cannaregio 3161, per Groggia Modern c'è «Americana 2», seconda parte del programma dedicato alla musica americana d'oggi. Sul palco, il pianista e compositore statunitense Curt Cacioppo, ospite abituale delle stagioni del Groggia con programmi sempre caratterizzati dalla grande raffinatezza e forza comunicativa delle scelte musicali. In programma musiche di Arauco, Barattello, Hagerty, Cacioppo, Rochberg. Biglietto intero 6 euro, ridotto 3.

Domani, invece, alle 21 c'è «Novamusica Varietà n° 4. Amour Fou» musiche, films e documenti di Gosfield, Zorn, Van der AA, Lieti, Maderna, Crumb, Mengelberg, Calder, Brakhage, Mc Laren, Svankmajer. Si tratta di un format ideato e sperimentato nelle precedenti stagioni del Teatrino, sempre con esiti positivi. Il tema è quello della passione creativa.



Curt
Cacioppo
stasera
al Groggia

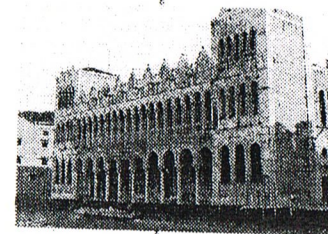
Domenica di scienza E se il dinosauro...

Domani, in occasione dell'ultimo appuntamento di «Assaggi di Scienza», il Museo di storia naturale accoglie per l'intera giornata, dalle 10 alle 16, piccoli e grandi per una «domenica con la scienza». Il particolare appuntamento, a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili, rientra nelle proposte di Famiglie al Museo.

In programma diversi appuntamenti. «Alla scoperta della Biblioteca del Museo di storia naturale», per conoscere la ricca collezione di testi conservati in loco; «Mostra mercato» per sfogliare, incontrare e sperimentare libri scientifici di divulgazione. E infine «Il dinosauro ha fatto la cacca», laboratorio interattivo alla scoperta di quello che tutti fanno ma di cui pochi parlano. A cura di Editoriale Scienza e degli operatori del museo.

Il laboratorio sarà replicato a cadenza oraria dalle 10 alle 15.

Il Museo
di storia
naturale
a Venezia



R·I·V·E·G·A·U·C·H·E·C·O·N·C·E·R·T·I

COMPAGNIA
di San Paolo



Città di
Torino

FONDAZIONE
TORINO
MUSEI



REGIONE
PIEMONTE



APRILE 2006 APRILE 2007
DUE CITTÀ DA SPOGLIARE



COMMISSIONE NAZIONALE ITALIANA

Eventi in Piemonte

M·U·S·I·C·H·E
I·N
M·O·S·T·R·A

XXI edizione
Otto concerti con atelier

Torino, GAM
Galleria d'Arte Moderna

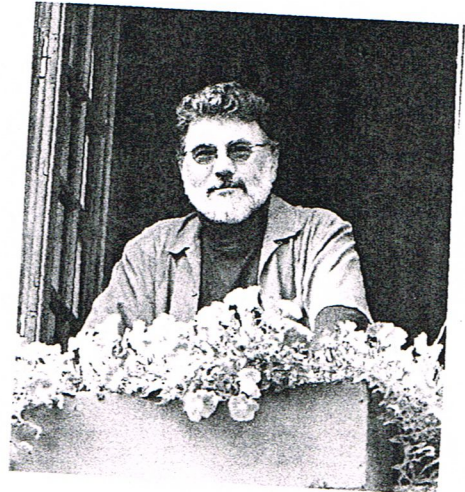
Per informazioni

Rive-Gauche Concerti • Strada degli Alberoni 12/22,
10133 Torino • Tel. +39.011.6614170 • E-mail rivegaucheconcerti@libero.it
GAM – Galleria d'Arte Moderna • Via Magenta 31, 10128 Torino
Tel. +39.011.4429518 • E-mail gam@fondazionetorinomusei.it

CURT CACIOPPO**TORINO, GAM – DOMENICA 19/11, ORE 17**M·U·S·I·C·H·E I·N M·O·S·T·R·A 2·0·0·6 con il sostegno di **Compagnia di San Paolo, Città di Torino, Regione Piemonte, Fondazione per il Libro, la Musica, la Cultura** e in collaborazione con **Fondazione Torino Musei**

Curt Cacioppo, pianoforte

Lecture di Oliviero Corbetta

5 works
dedicated
to Curtis
CacioppoMassimo Iamone * • *About the clouds* (2006)Ingrid Arauco • *Ritorno* (2005)Marino Baratello • *Divina Commedia, VIII
Cerchio: VII Bolgia* (2005)Mark Hagerty • *The Realm of Possibility* (2006)George Rochberg • *Four Short Sonatas* (1983)- *Poco allegro piacevole*- *Molto rubato*- *Allegro assai*- *Presto*Curt Cacioppo • *Glück auf!* (*fanfara-preludio*) (2004, a Lyle Roelofs)• *Omaggio a Diz* (*fantasia sul canto "Con Alma"*) (2004)• *A Violetta* (*nello stilo popolare veneziano*) (2002, a Violetta Sumerano)• *Folio toscano* (1991)- *America: a prayer* (Loro Ciuffenna, 1987, a George Rochberg)- *Capriccio leggendario* (Siena, 1990, a un' allieva)- *Saibaggiù* (Loro Ciuffenna, 1987, dopo un viaggio in Sicilia, ai miei antenati siciliani)

Curt Cacioppo è nato nel 1951 a Ravenna (Ohio) da madre di origini anglosassoni e padre siciliano. E' attivo compositore, pianista, musicologo e didatta. Ha studiato Composizione con Leon Kirchner, Earl Kim e Ivan Tcherepnin. George Rochberg è tra i suoi mentori principali. Le sue musiche sono state eseguite dalle orchestre sinfoniche del Milwaukee, i Virtuosi di Venezia, i quartetti d'archi American e Emerson. *Composer in residence* al festival "Gran Teton" degli Stati Uniti, rappresentante americano alla Settimana organistica internazionale e borsista della Fondazione Howard, ha ricevuto il premio alla carriera dalla American Academy of Arts. Quanto alla sua formazione pianistica, ha studiato con Hazel Hart, Margaret Baxtresser e Tung Kwong Kwong, partecipando anche a numerosi seminari di perfezionamento con A. Lesser, J. Browning, R. de Gaetano e, per la musica da camera, J. Mack, L. Samuels e J. Gingold. Ha suonato con artisti di talento, quali i violinisti N. Kitchen, G. Michaels e A. Steinhardt, i violoncellisti D. Geber e J. Lichten, il flautista A. Kuenzel, l'oboista J. Blumenfeld, il cornista J. Ross etc. Alla formazione di compositore e pianista unisce quella di musicologo. Ha studiato con Gustave Reese discutendo una tesi di laurea sul compositore medievale franco-italiano Johannes Ciconia e ha collaborato, tra il resto, alla *Encyclopedia of Keyboard* della Garland, al *Piano Quarterly*, al *Journal of musicological research* e al *CMS Symposium*. Come didatta ha preparato il premio internazionale Luise Vosgerchian. Dal 1983 è "Ruth Mashall Magill Professor of Music" dell'Haverford College of Pennsylvania (Philadelphia).

*

Grazie per la bellissima interpretazione!

Strada degli Alberoni 12/22 - 10133 Torino (Italia) - Tel&fax +39.011.6614170
E-MAIL rivegaucheconcerti@libero.it - URL www.arpnet.it/rigauche